



L'ENERGIA
SPIEGATA
FESTIVAL DELL'ENERGIA
LECCE 29-31.05.2025

DAL 29 AL 31 MAGGIO TORNA LA TREDICESIMA EDIZIONE DE IL FESTIVAL DELL'ENERGIA

L'APERTURA CON IL MINISTRO GILBERTO PICHETTO FRATIN. ATTESI ANCHE IL MINISTRO ADOLFO URSO,
IL SENATORE CARLO CALENDIA E IL VICEPRESIDENTE DELLA COMMISSIONE EUROPEA RAFFAELE FITTO

COMUNICATO STAMPA

Lecce, 28 maggio 2024 - La città di Lecce si prepara ad ospitare la **XIII edizione del Festival dell'Energia**, il principale evento nazionale del settore. La manifestazione, ideata e diretta da Alessandro Beulcke e prodotta da Qubit Italy, nasce per dare spazio ad un confronto ampio, serio e libero da ideologie su un tema che troppo spesso viene affrontato in modo tecnico, settoriale o ideologico. L'energia non riguarda solo la nostra vita e il nostro benessere, ma è anche cultura, economia e politica. E oggi, in un mondo attraversato da tensioni crescenti, e uno scenario globale sempre più frammentato è diventata anche una questione di sicurezza.

La città di Lecce si conferma così capitale dell'innovazione e della cultura energetica, offrendo uno scenario unico per un appuntamento di rilievo nazionale. Tutti gli eventi, aperti e gratuiti, si terranno nelle principali sedi del centro storico: dal Teatro Apollo all'Ex Convitto Palmieri, dal Teatro Paisiello alle Officine Cantelmo, dal Castello Carlo V ai Chiostrini Teatini.

Il Festival si avvale di un **Comitato d'Onore** di alto profilo, presieduto da Chicco Testa, e composto da autorevoli rappresentanti del mondo economico, scientifico, culturale e istituzionale: Paolo Arrigoni, Franco Bernabè, Marta Dassù, Ferruccio De Bortoli, Luciano Floridi, Paolo Gentiloni, Giovanna Melandri, Adriana Poli Bortone, Fabio Pollice, Ermete Realacci, Nathalie Tocci. Il comitato ha il compito di orientare i contenuti e assicurare un approccio interdisciplinare, innovativo e super partes. Il **Comitato Scientifico** è invece composto da Sissi Bellomo, Simona Benedettini, Guido Bortoni, Corrado Clini, già Ministro dell'Ambiente, Arturo De Risi, Patrizia Feletig, Rosa Filippini, Fulvio Fontini, Jacopo Giliberto, Matteo Leonardi, Davide Tabarelli e Giuseppe Zollino.

“Dopo dodici edizioni di grande successo, il Festival dell'Energia ritorna con nuove ambizioni e obiettivi e ricomincia a farlo nella città che rappresenta il suo luogo di nascita: Lecce. In tanti anni il Festival è cresciuto per importanza e per il suo stesso valore: quello della discussione tra più soggetti dove i cittadini sono protagonisti. La transizione ecologica è un tema che viene affrontato con molti dubbi da parte della cittadinanza che vede la transizione come un qualcosa che può avere conseguenze negative sulle economie generali. E questo va affrontato. La nostra città - con il piano d'azione per l'energia sostenibile - porta avanti una proposta concreta in questa direzione. Il titolo del Festival 'Energia Possibile, Energia Necessaria' esprime due concetti che dicono tutto: quanto effettivamente si può realizzare, e quello che è strettamente necessario. Lecce torna quindi a essere sede dell'innovazione e della cultura energetica nazionale, attraverso una tre giorni di incontri, talk, performance e spettacoli che pongono al centro un tema su cui tutte le società si stanno confrontando” – dichiara il **Sindaco di Lecce Adriana Poli Bortone**.

C'è una grande confusione rispetto al tema dell'energia, e su quelle che sono le scelte giuste da fare. Il titolo del Festival è molto provocatorio perché esiste una forte dicotomia tra l'energia intesa come industria e

*l'energia intesa come fornitura. Una delle attività che stiamo portando avanti come Regione Puglia riguarda il coinvolgimento dei cittadini, perché il loro protagonismo, in questa partita è fondamentale. La nostra intenzione è proprio quella di aprire dei punti di facilitazione energetica per costruire un vero coinvolgimento della cittadinanza che, nei prossimi anni, avrà sempre più bisogno di energia. Occorre vedere nella transizione un'opportunità e incentivare ad esempio i green jobs e lavorare per la riconversione e autonomia industriale. La Regione Puglia sta puntando molto sulla decarbonizzazione del sistema di produzione di energia elettrica e sulla sostenibilità privilegiando interventi di revamping e repowering degli impianti esistenti, accanto a politiche di contrasto alla povertà energetica e di riduzione dei consumi energetici attraverso la strategia dell'idrogeno e le comunità energetiche. Crediamo che una manifestazione come questa, capace di unire i massimi esperti del settore e le aziende più innovative che operano nel settore, possa contribuire attivamente a disegnare le rotte future del nostro Paese in materia di energia" – commenta **Alessandro Delli Noci, Assessore allo Sviluppo Economico di Regione Puglia.***

*"Le straordinarie innovazioni tecnologiche degli ultimi anni, il rapido e costante mutamento del contesto geopolitico globale, l'emergenza climatica e la crescita demografica rappresentano temi cruciali che richiedono profonde riflessioni e, al contempo, il massimo impegno nella diffusione di un'informazione consapevole e rigorosa. Il Festival dell'Energia non è un evento come gli altri. È un crocevia dove l'informazione incontra la scienza, dove la politica si confronta con l'impresa, dove si costruisce una cultura condivisa dell'energia" – sottolinea **Alessandro Beulcke, ideatore del Festival dell'Energia.** "Un luogo aperto, plurale, dove con passione e con rigore proviamo ad immaginare l'energia del futuro: sostenibile, accessibile ed efficiente".*

*"È stato entusiasmante dedicarsi a questo progetto, dalla strategia, all'impostazione creativa, alla ricerca di mercato, alla presenza digitale e all'organizzazione del Festival in generale. Un format vincente che torna a Lecce con un lavoro di squadra. Nei progetti così articolati emergono ancora meglio i vantaggi che può offrire un gruppo completo come Qubit" - afferma **Luca Morvilli CEO di Qubit.***

13 Talk per una cultura condivisa dell'energia

Ad aprire la tre giorni di lavori sarà la **presentazione della ricerca “Italia: Energia Sicura?”** (29 maggio Teatro Apollo ore 11) realizzata da GPF Inspiring Research in esclusiva per il Festival. L'indagine, tesa a comprendere il livello d'informazione, attitudini, opinioni sulle tematiche energetiche e specificamente sull'ambito della **sicurezza energetica** evidenzia ad esempio come **8 italiani su 10 dichiarano di avere sensibilità su questo tema, ma solo il 23,8% lo conosce in profondità**. I risultati saranno discussi in occasione del Talk “Energia Possibile, Energia Necessaria” che vede la presenza del **Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica Gilberto Pichetto Fratin**.

Oggi l'Italia, pur avendo le competenze, le imprese e le risorse per essere protagonista nella transizione energetica, resta ancora troppo dipendente dalle importazioni: **solo il 22,5% dell'energia che consumiamo viene prodotta nel nostro Paese**, contro una media europea del 39,5% (fonte: Eurostat, 2023). Ed è proprio dalla consapevolezza di queste fragilità che occorre partire per costruire un sistema energetico più solido e autonomo e che sfrutti un mix equilibrato di soluzioni: dalle rinnovabili, alle reti intelligenti, ai biocarburanti, all'idrogeno, ma anche nucleare che, dopo anni di rimozione ideologica, sta tornando al centro del dibattito.

Il Ministro delle Imprese e Del Made in Italy Adolfo Urso interverrà nella prima giornata dei lavori nel panel “Un futuro d'Acciaio” (29 maggio Ex Convitto Palmieri ore 16.00) dove verrà presa in esame la **domanda di acciaio innovativo e sostenibile** e saranno evidenziate le tendenze e le prospettive nell'industria siderurgica contenute nell'European Steel Action Plan. E ancora una riflessione sul ruolo strategico del gas nell'immediato futuro con il **Senatore e Leader di Azione Carlo Calenda, Il presidente della Commissione Ambiente e Clima del Parlamento Europeo Antonio Decaro e Luca Schieppati, Managing Director di TAP** (29 maggio ore 17.00 Ex Convitto Palmieri). E ancora una riflessione sul futuro del fotovoltaico in Italia tra decarbonizzazione, risparmio e burocrazia. L'energia solare è una delle chiavi per la transizione energetica in Italia, ma tra costi, autorizzazioni e opposizione locale (NIMBY), il settore affronta ancora molte sfide (29 maggio ore 18.00 Chiostri Teatini). A chiudere la prima giornata di talk il Dialogo “Oltre la guerra: L'Ucraina che verrà (29 maggio 20.45 Teatro Apollo) il Dialogo tra il Senatore e Leader di Azione **Carlo Calenda e il Direttore de Il Foglio Claudio Cerasa**.

Analizzare gli effetti globali delle crisi energetiche sarà al centro della seconda giornata del Festival dove sono attesi tra gli altri l'ambasciatore inviato speciale italiano per il corridoio Imecc **Francesco M. Talò** (30 maggio ore 10.00 Teatro Apollo) e il **vicepresidente della Commissione Europea Raffaele Fitto** che, in un dialogo con Guido Bortoni, offrirà la sua visione su come conciliare lavoro, ambiente, produttività e sostenibilità in relazione agli obiettivi 2030 (30 maggio ore 11.30 Teatro Apollo). Anche la **mobilità rappresenta un focus cruciale: l'elettrico ha fatto passi da gigante in Italia e sono stati installati oltre 64.000 punti di ricarica pubblici entro la fine del 2024**. Come cambia il modo di muoversi nelle città e nei territori tra elettrico, idrogeno e micromobilità, trasporti pubblici intelligenti e intermodalità sarà al centro della discussione (30 maggio ore 11:00 Ex Convitto Palmieri). E ancora il “**fattore Cina**”. Con la rivoluzione verde fatta di fotovoltaico, eolico, mobilità elettrica e nucleare, la Cina è la Nazione che spende di più per la transizione energetica con 1.600 miliardi di dollari solo negli ultimi 2 anni e l'obiettivo di emissioni zero entro il 2060. Ne discutono **Silvia Francescon** del Think Thank Ecco assieme a **Corrado Clini**, e all'Ambasciatore Cinese in Italia **Jia Guide** (30 maggio ore 17.00 Chiostri Teatini).

Nella giornata di chiusura sarà affrontato il tema della **povertà energetica** (31 maggio ore 10.30 Ex Convitto Palmieri) che – nel mondo – riguarda 700 milioni di persone che non hanno accesso all'energia e in Italia colpisce ben 2 milioni di persone. E ancora una riflessione sul Piano Mattei (31 maggio ore 11.30 Ex Convitto Palmieri), in un dialogo a più voci sulle opportunità aperte dal piano per lo sviluppo congiunto tra sicurezza energetica, innovazione e formazione.

Il programma culturale del Festival

Energia e Cultura: Alessio Boni e Roberta di Mario protagonist i del reading concert “Energia. Una Storia Umana”

Il Festival torna a includere anche una sezione dedicata al legame tra energia e cultura con spettacoli teatrali e musicali, presentazioni di libri ed eventi serali aperti al pubblico. Venerdì 30 maggio alle ore 21 andrà in scena presso il Teatro Apollo la performance Teatrale Originale **“Energia. Una Storia Umana”** con l’attore Alessio Boni e la compositrice e pianista Roberta di Mario per la Regia di Riccardo Mazzon.

Un viaggio di parole, musica e immagini che vuole coinvolgere e far riflettere sul nostro rapporto con l’energia. Energia intesa come esistenza, conoscenza, comunicazione, emozione. Energia del corpo, del cuore e del cervello, energia delle macchine, degli elementi e dell’invisibile. La potentissima energia del linguaggio artistico che arriva laddove forse un dibattito non può arrivare, e che attraverso l’emozione scatena magia ed energia in chi ascolta. Dalle ultime scoperte in fatto di fisica agli antichi miti, dalla chimica del DNA alle tecnologie, un viaggio di voce e suono per capire le ragioni della fame di energia che da sempre distingue il Sapiens dagli altri viventi del nostro pianeta. Testi originali dell’autore Rai Riccardo Mazzon, regia di Riccardo Mazzon e Alessio Boni, musiche originali di Roberta Di Mario, oltre ad incursioni classiche di J.S Bach, W.A.Mozart, L.V. Beethoven.

Le presentazioni di Libri: Carlo Stagnaro, Biagio Longo, Francesco Rutelli e Michele Scoppio

29 maggio 17.00 – 18.00

Giuliano Zuccoli. L’energia che ci manca

L’Autore Biagio Longo dialoga con Alessandro Beulcke presso Liberrima

All’apice della sua vita, l’attività professionale di Giuliano Zuccoli coincide con la più straordinaria trasformazione dell’industria energetica e del mondo delle utilities in Italia che ha avuto, in lui, un indiscusso protagonista, la cui espressione massima è stata la creazione e la nascita del gruppo energetico a2a. Partendo dall’eredità di due secolari aziende municipali quali la Aem di Milano e la Asm di Brescia, in meno di un decennio a2a è diventata infatti il secondo polo energetico e ambientale del Paese. La portata storica dell’opera di Zuccoli risalta ancora di più oggi se pensiamo alla crisi energetica ed ecologica mondiale, aggravata dalla guerra in Ucraina: una situazione che dà alle azioni e alle parole dell’ingegnere valtellinese il valore di vere e proprie profezie. Con un approccio narrativo, il volume parte dal racconto biografico, attraversa la comunità in cui Zuccoli si è formato per arrivare all’intensa attività volta a costruire una public utility moderna.

29 maggio 18.00 – 19.00

Capitalismo di Guerra. Perché viviamo già dentro un conflitto globale permanente (e come uscirne).

L’autore Carlo Stagnaro dialoga con Chicco Testa presso Liberrima

La guerra è entrata nella nostra vita, sebbene i media parlino ancora solo di lontane minacce e di rischi potenziali. Questo libro mostra come un conflitto, di tutti contro tutti, sia in realtà già da tempo in corso. E sia molto più vicino a noi di quanto si creda.

30 maggio 18.30-19.30

CITTA’ VINCE, CITTA’ PERDE. Come cambiano le città del mondo e come dobbiamo cambiare in Italia

L’autore Francesco Rutelli dialoga con Adriana Poli Bortone, Chicco Testa, Paola Viganò presso il Teatro Apollo Oggi, per la prima volta nella storia, la gran parte dell’umanità vive in città, spesso in megalopoli con oltre 10 milioni di abitanti. Ma cosa rende le città tanto attraenti? E perché in certi momenti alcune emergono per dinamismo, piacevolezza, creatività e altre decadono e si spengono? Perché una città vince e una perde? In questo libro, attualissimo, documentato e ricco di dati, Francesco Rutelli – riconosciuto oltre le linee di divisione politica per la visione e i risultati ottenuti nel governo della Capitale – descrive le sfide dell’innovazione e quelle per la vivibilità, le trasformazioni possibili e i problemi che faranno la differenza per città, metropoli, comunità di cittadini.

31 maggio 11.00 – 11.45

UN MARE DI OPPORTUNITA' - Il pianeta, l'energia green, il nuovo Sud

Con gli autori Michele Scoppio e Enrico Ciccarelli presso Libreria Feltrinelli di Lecce

Michele Scoppio, ingegnere con un ampio background nel settore delle energie rinnovabili, attualmente CEO del Gruppo Hope e Segretario Generale dell'Associazione AERO (Associazione delle energie rinnovabili offshore), esplora in questo volume la rivoluzione energetica che il Sud d'Italia può guidare, grazie soprattutto allo sviluppo dell'eolico offshore. Lo fa insieme al giornalista Enrico Ciccarelli, e con uno sguardo attento alle difficoltà ma anche alle possibilità, sostenendo che è proprio qui, nel Mezzogiorno che si concentra il potenziale per una nuova stagione di sviluppo sostenibile. La costruzione di parchi eolici offshore lungo le coste potrebbe essere il volano che il Sud ha sempre cercato per un rilancio industriale e occupazionale. Il cambiamento richiesto non è solo tecnologico, ma implica una visione strategica a livello nazionale e locale.

31 maggio 16.00 - 18.00

PRESENTAZIONE L'Ordine del Caos a cura di LIMES

Teatro Paisiello

Rassegna organizzata da LIMES e dal Comune di Lecce per comprendere la complessità del nostro tempo. Interverranno: Lucio Caracciolo, direttore di Limes, Giuseppe De Ruvo dell'Università Vita e Salute San Raffaele, Federico Petroni coordinatore scuola Limes e Alessandro Trabucco di Geopolis

Moment i Musicali

30 maggio 9.30

PALMIERI STREET BAND

Piazza Sant'Oronzo

La Palmieri Street Band animerà piazza Sant'Oronzo e le vie limitrofe con incursioni di energia positiva, suoni e canzoni. La band, sotto la direzione del professor Gaetano Carrozzo, rientra nel progetto Leccègiovani, che da un anno promuove l'espressività artistica dei giovani under 35, come fortemente voluto dall'amministrazione della Città di Lecce, ed in particolare dell'Assessorato alle politiche giovanili.

Festival dell'Energia XIII Edizione

Lecce – 29-31 maggio 2025

Ideazione e produzione Alessandro Beulcke e gruppo Qubit

SCOPRI IL PROGRAMMA SUL SITO: <https://festivaldellenergia.it/programma>

I PARTNER DEL FESTIVAL DELL'ENERGIA 2025

Main Partner: Regione Puglia

Patrocini istituzionali: - Parlamento europeo - Commissione Europea – Ministero Ambiente e Sicurezza Energetica – Ministero delle Imprese e del Made in Italy -ARERA - Provincia di Lecce - Comune di Lecce – - Rete dei Comuni Sostenibili

Knowledge Partner: Fondazione NEST

Gigawatt Partner: Edison – Enel - FNM (Ferrovie Nord Milano) – GSE – Sogin

Megawatt Partner: Absolute Energy - Axpo Italia – TAP (Trans Adriatic Pipeline)

Kilowatt Partner: a2a - Assoambiente - BonelliErede - Elettricità Futura - Eni – Fondazione Think Tank

ECCO – SNAM

Media Partner: Adnkronos - Corriere della Sera/RCS – RAI

Patrocini scientifici: Aforisma, CNR Nanotec - Energy Center Politecnico di Torino - Ordine Ingegneri

Provincia di Lecce - Università del Salento - UGIS

Amici del Festival: Libreria Feltrinelli - Libreria Liberrima